



**Cursos PEC**

# Trabajando en el Set como Gaffer

Con Andrés Magallanes

Aprenderás a comprender el trabajo del gaffer dentro de una producción cinematográfica o publicitaria, dominando el uso de equipos de iluminación, electricidad aplicada al set, fotometría, grip y seguridad. Además, desarrollarás las habilidades necesarias para colaborar con el Director de Fotografía, liderar equipos técnicos y ejecutar esquemas de iluminación profesionales en rodajes reales.



Inicio:  
24 de Agosto



Duración:  
30 horas



Modalidad:  
Presencial



Horario: Lunes y Miércoles.  
7:00 p. m. a 10:00 p. m.

# Plan de estudio

## Con Andrés Magallanes

### **Clase 1:**

#### **INTRODUCCIÓN AL ROL DEL GAFFER**

Conocerás las funciones del gaffer dentro del equipo de fotografía, el material de iluminación utilizado en un rodaje y las principales herramientas de trabajo.

### **Clase 2:**

#### **MANEJO DE EQUIPOS Y SEGURIDAD EN EL SET**

Realizarás ejercicios prácticos con equipos de iluminación, desarrollando criterios técnicos y buenas prácticas de seguridad durante un rodaje.

### **Clase 3:**

#### **ELECTRICIDAD APLICADA AL RODAJE**

Aprenderás los fundamentos de electricidad, distribución de carga, uso de instrumentos de medición y protocolos de seguridad para trabajar con energía en el set.

### **Clase 4:**

#### **FUENTES DE LUZ Y CONTROL DE ILUMINACIÓN**

Explorarás el trabajo con generadores, luces profesionales, difusores, filtros y modificadores para construir distintos esquemas de iluminación.

### **Clase 5:**

#### **FOTOMETRÍA E ILUMINACIÓN PROFESIONAL**

Dominarás el uso del fotómetro, la exposición, el manejo del diafragma y las características de las distintas tecnologías de iluminación.

# Plan de estudio

## Con Andrés Magallanes

### **Clase 6:**

#### **GRIP Y MONTAJE DE EQUIPOS**

Aprenderás técnicas de grip, montaje de estructuras, uso de dolly y soluciones prácticas para trabajar de manera eficiente y segura.

### **Clase 7:**

#### **PLANIFICACIÓN TÉCNICA DE PRODUCCIÓN**

Conocerás cómo preparar requerimientos técnicos, coordinar con otras áreas y organizar el trabajo previo al rodaje.

### **Clase 8:**

#### **DISEÑO DE ESQUEMAS DE ILUMINACIÓN**

Desarrollarás ejercicios de iluminación junto al Director de Fotografía, aplicando criterios técnicos para optimizar tiempos y resultados en el set.

### **Clase 9:**

#### **PRÁCTICA INTEGRAL DE RODAJE**

Aplicarás todos los conocimientos adquiridos en una práctica de iluminación, asumiendo el rol de gaffer dentro de una dinámica real de producción.

### **Clase 10:**

#### **PROYECTO FINAL**

Realizarás un ejercicio final donde planificarás y ejecutarás una propuesta completa de iluminación, demostrando el dominio de las funciones del gaffer y el trabajo colaborativo en un set.



**Aprende con**

# Andrés Magallanes

---

Director de Fotografía con más de 20 años de experiencia en cine, publicidad y videoclips. Ha participado en producciones nacionales e internacionales, incluyendo Transformers: Rise of the Beasts, y ha sido director de fotografía de largometrajes premiados como Pueblo Viejo y La Pampa. Además, es docente y especialista en iluminación cinematográfica, formando nuevos profesionales del sector audiovisual.

## Términos y condiciones

- Epic se reserva el derecho de cancelar el curso si no se alcanza el cupo mínimo de participantes hasta el día de inicio del curso.
- No hay devolución de dinero, salvo en caso de cancelación del dictado del curso.
- Los cursos no son transferibles.
- El retiro del curso es únicamente académico y no económico.



## Trabajando en el Set como Gaffer

*Inscríbete ahora*

**+51 989165274 / 989165295**

Av. Tejada 554, Barranco

[www.epic.edu.pe](http://www.epic.edu.pe)

